

## Liebe Freundinnen und Freunde der Kalligrafie!

Die Capitalis bildet die Grundlage all unserer Schriften und deswegen kommt ihr besondere Bedeutung zu. Gleichzeitig gehört sie auch zu den anspruchsvollsten Schriften in der Kalligrafie, da durch die klaren Formen ihrer Buchstaben jede Ungenauigkeit sofort sichtbar wird.

Doch wenn man nicht den Weg des klassischen Kopierens einschlägt, sondern sich mehr mit dem ihr zugrunde liegendem Konzept beschäftigt, eröffnen sich auch hier wieder vielfältige Möglichkeiten, diese Schrift abzuwandeln und expressiv umzusetzen.

Dieser Kurs beginnt, wo normale Capitalis-Kurse aufhören.

Herzliche Einladung!

# DIE BEFREITE CAPITALIS



### Referent:

Thomas Hoyer

Jahrgang 1964, Diplom-Grafikdesigner, ehemaliger Kalligraph der Bundesregierung, widmet sich seit über 20 Jahren der Schriftkunst und ist seit 1994 selbständig als Kalligraph und Type-Designer

[www.callitype.com](http://www.callitype.com)

### Organisatorisches:

**Beginn:** Montag, 29. September 2025,  
10:00 Uhr

**Ende:** Freitag, 3. Oktober 2025,  
13:00 Uhr

**Kosten:** 499 Euro für Kursgebühr und Vollpension im DZ/Dusche

### Bitte mitbringen:

- Bandzugfedern, Spitzfeder, Ziehfeder, Redisfedern,
- Fineliner und dickere Filzstifte,
- Bleistift,
- Lineal,
- Tinte und Tusche,
- normales Zeichenpapier.

Optional: Dies ist ein Workshop, in dem es um Ausprobieren und Experimentieren geht. Wer sich vorstellen kann, die Schrift auch mit anderen Werkzeugen und/oder auf anderen Papieren umzusetzen, kann dies gerne tun.

Für diesen Kurs sind Grundkenntnisse der Kalligrafie und der Capitalis (!) nötig.

# Kalligrafie - Woche

DIE BEFREITE  
CAPITALIS



Foto pixabay

TS1.5

---

29. Sept. bis 3. Okt. 2025